



Petr Beranek

La Grange en Clarens revisitée par le maître des lieux

Petr Beranek, dont l'atelier était installé dans la Grange en Clarens pendant une douzaine d'années avant son déménagement en Alsace, est un artiste bouillonnant, à la fois peintre, verrier et graveur, toujours à la recherche de nouvelles expressions et de nouvelles techniques.

Il excelle notamment dans celle du verre, qu'il travaille en fragments de tailles diverses, colorés, qu'il assemble et insère entre des plaques de verre plus épaisses avant de les soumettre à une cuisson de température élevée. Sous l'effet de la chaleur les morceaux de verre se liquéfient partiellement et fusionnent avec l'enveloppe de verre dans laquelle ils sont enserrés. Quelques œuvres, tout en hauteur, les « Shogun », rappellent la notion de totems, alors que d'autres de dimension plus petite, aux couleurs vives lorsqu'elles sont traversées de lumière, s'inscrivent dans l'horizontalité et sont présentées sur un support métallique.

Au chapitre de la gravure, l'artiste, à l'imaginaire débordant, a mis au point une technique originale pour réaliser des gravures d'un type particulier, qu'il intitule « gumprints ». Ceux-ci résultent d'un processus alliant photos personnelles de l'artiste, transposées à l'ordinateur, puis imprimées sur toile ou sur papier après application d'une ou de différentes couches de couleurs. Parfois plusieurs images se côtoient sur le même support, d'où la juxtaposition de thèmes sans liens les uns avec les autres, créant sur une même œuvre à la fois poésie, sens de l'humour, observation, originalité et complexité.

Petr Beranek est aussi un peintre d'envergure. Sur la toile, la ligne ou la trace est essentielle. Elle naît dans l'esprit de l'artiste bien avant la pose des couleurs. Il la traque, suit ses méandres ou ses ruptures pour tenter de capter ce qu'elle va exprimer. C'est alors que le travail commence et où l'artiste met toute son énergie : aplats de couleurs, superpositions, coulures, spontanéité, signes, traces de graffite, un souffle puissant, exprimé avec élan et enthousiasme.

Une exposition où talent, audace et originalité se racontent avec intensité et passion.

Danielle Junod-Sugnaux
Dr ès lettres
Historienne de l'art

Petr Beranek, né à Prague en 1967, qui a grandi près de Bâle, vit et travaille à Masevaux (Alsace) et à Berne. Années d'études à la Visual Art School, Münchenstein, près de Bâle (1991-2000). Nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger, en groupe ou individuellement. Enseigne à la Fayum International Winter Art Academy en Egypte, à l'école privée Netzwerk Malerei à Münchenstein.

En couverture : « Inside out », gumprint, 2016, 95 x 95 cm.

Art espace Junod

a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Petr Beranek

à la Grange en Clarens

- **Vernissage le samedi 09 novembre 2019**
dès 17H30 à 21H00 en présence de l'artiste
 - présentation de l'exposition à 18H30
 - intermèdes musicaux avec Philippe «Pipo» Kunz, saxophone, clarinette, improvisations

- **Journée des Arts à Nyon, samedi 09 novembre 2019**
de 14H00 à 17H30 en présence de l'artiste

- **Animation: Visite commentée de l'artiste**
le jeudi 21 novembre à 19H00

- **Finissage de l'exposition le samedi 18 janvier 2020**
de 14H30 à 16H30

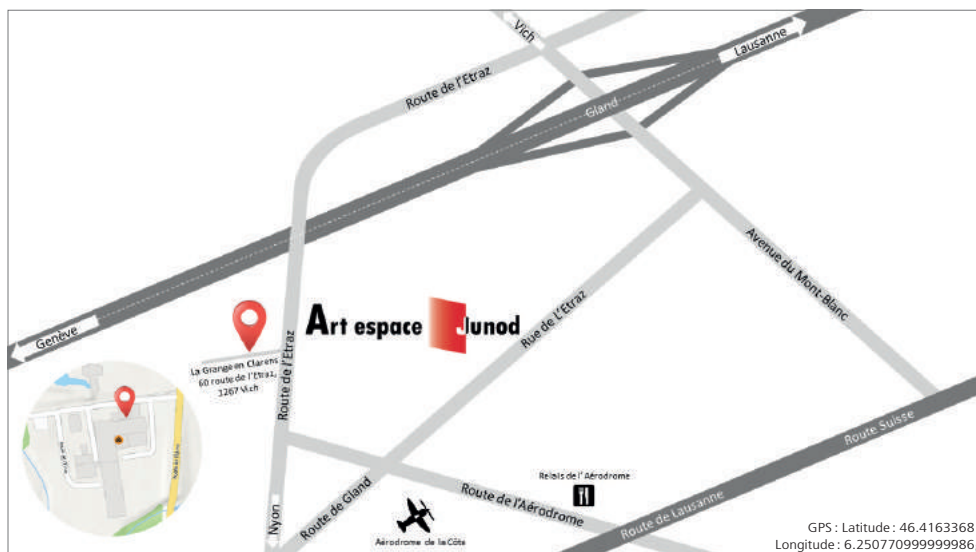
Exposition du 09 novembre 2019 au 18 janvier 2020

Ouverture

Mercredi au Vendredi de 14H30 à 18H00

Samedi de 13H00 à 16H30

(sauf le 09 novembre 2019, voir ci-dessus)



Art Espace Junod

60 route de l'Etraz

1267 Vich

Tél. +41 22 363 13 33

info@artespacejunod.ch

www.artespacejunod.ch