

Licht und Schatten

Eine Ausstellung von Petr Beranek* im Baudepartement Basel. Verwaltungsgebäude mutieren selten zu Orten der Künste. In Basel wurde solches unter einer kunst sinnigen Departementsvorsteherin jedoch inzwischen zur Tradition.



Und so zieren nicht nur Kunstkreditsankäufe vergangener Jahrzehnte die Wände des geradezu einschüchternd monumentalen Atriumbaus, sondern das Bauamt lädt auch regelmässig zu temporären Ausstellungen in seinen Fluren ein.

In diesem Jahr zeigt Petr Beranek in Druckgrafiken den hauptamtlich mit den Bauten

der Stadt Beschäftigten unvermutet unbekannte Seiten Basels. Farbige Monotypien kombinieren vom Künstler fotografierte Stadtansichten, die zu unerwartet fantasievollen Gedankengängen Anlass geben. So steht dem Balancierenden über der Fassade nahe der Lyss ein warnend liegendes Verkehrszeichen mit Mutter und Kind

gegenüber. Rosé- und grünfarbige Flächen verbinden beide Elemente, verleihen der Figur in der Schwebelage neue Standfläche. Gezeichnete Krügel übernehmen die Rolle des schützenden Geländers unten.

Auch die grosse Glas-Licht-Installation im Treppenhaus nutzt eine fotografische Vorlage. Jede der elf aufeinander gestapelten Leuchtkästen zeigt ausser der malerisch aufgetragenen Farbe die Aufnahme einer Menschenmenge. Doch der Fokus des Motivs wird immer wieder leicht verschoben, so wie auch die Position des Bildes innerhalb der unterschiedlich langen Kästen. Nur unscheinbar nach rechts aus der Mittelachse der Installation gerückt, wechselt das Motiv im Weiteren jeweils die Seite, um am Ende in vier absteigenden Schritten wieder beinahe in der Mitte mit leichter Verschiebung nach links anzukommen. Die Farbabfolge der Kästen bildet dabei einen Akkord, der den Blick auf- und absteigend begleitet. Damit nimmt die Installation die gleiche Bewegungsrichtung auf, die der Herantretende über mehrere Stufen vor der Tür zur Departementsleitung auch vollziehen muss. Es ist ihm zu wünschen, dass er «der Besitzer einer schönen Minute», so der Installationstitel, sei, um kurz zu verweilen.

Kerstin Richter

Licht und Schatten, 22. Mai bis 31. August im Baudepartement Basel, Münsterplatz 11

1 «Der Besitzer einer schönen Minute». Eine Installation von Petr Beranek.